

Menuisier, un métier qui traverse le temps et force le respect (1)

Artisan menuisier, travailler de son mieux pour le bien-être des autres (1)

Si cela peut prêter à sourire aujourd'hui tant la valeur fondamentale du travail est quelque peu chahutée, jusqu'à très récemment et durant des siècles, voire des millénaires, être charpentier (et donc menuisier) traduisait tout à la fois une habileté manuelle et une attitude de véritable conscience sociale : « **je fais du bel ouvrage pour le bien-être d'autrui** ».

Ce n'était pas un principe exclusif du menuisier, les autres métiers, en faisait leur premier **devoir** également.

Mais aucun corps de métier n'a connu aussi longtemps une telle importance que celui du « **charpentier-menuisier** », avec une telle constance. D'où, peut-être, une valeur encore plus forte de cette obligation à la fois spirituelle et matérielle.

Il faut constater que, à l'égale de l'homme de la terre qui nourrit les autres, l'homme du bois les abrite et en ce sens occupe une fonction tout aussi vitale pour autrui que pour le développement des sociétés.

L'origine du terme de Menuisier (2)

Selon la légende, les charpentiers et les menuisiers existent depuis la construction du temple du roi Salomon.

A l'origine, ils étaient réunis sous la même terminologie de « **charpentiers** ».

Pendant fort longtemps, le terme de menuiserie n'est pas propre au travail du bois et est ignoré chez les charpentiers.

Il est curieux de constater que l'appellation de menuisier est surtout appliquée aux corporations travaillant les métaux : serruriers, potiers d'étain, horlogers.

Jusque là, ils étaient confondus sous le terme général de charpentiers avec les qualificatifs de :

« **charpentiers de grande cognée** » : exécutent les gros travaux nécessitant des pièces de fortes sections ;

« **charpentiers de petite cognée** » : travaillent à des ouvrages plus petits de mobiliers ou de décorations.

Le terme de charpentier de la grande cognée reste en usage très tardivement, puisqu'on le retrouve jusqu'au milieu du XVIIe siècle.

Pendant toute la période du Moyen Age (Xe – XV siècles), le terme de menuisier a pris un sens très général, désignant les ouvriers effectuant des menus travaux.

Ce n'est que vers le XIVème siècle qu'un arrêt royal, rendu le 4 septembre 1382, augmentant le statut des « **huchiers** » ordonna qu'on distinguerait à l'avenir ces artisans en les qualifiant de « **menuisiers** » du mot « **minaturus** » signifiant : ouvrier travaillant à de menus ouvrages.

C'est au début du XVe siècle seulement qu'apparaît, accolé au mot « **hucher** » (ou huchier), le terme de « **menuzier ou menuysier** ».

Dans l'étymologie du mot menuisier on trouve également le terme de « **man huissier** », homme chargé de confectionner les huis (huisse), c'est-à-dire les portes.

Autres spécialité : « **lambrisseurs** », décorant les murs intérieurs et plafonds.

Entre 1450 et 1480, l'appellation de « **hucher-menuisier** » se généralise en France et reste en vigueur jusqu'au milieu du XVII^e siècle, après quoi le terme « **menuisier** » sera employé seul pour désigner les artisans de notre métier.

Les techniques appliquées au travail du bois s'affinent, les modes changent et quelques années plus tard (environ 1655), les artisans qui font les cabinets d'ébène très en vogue à cette époque cessent de s'appeler « **menuisier en ébène** » ou « **petits menuisiers** » pour devenir les « **menuisiers ébénistes** ».

Le mot ébénisterie apparaît dans le dictionnaire de l'Académie en 1732 pour la première fois pour le différencier du terme menuiserie, car les artisans ébénistes, en plus des techniques de la menuiserie font appel à la marqueterie, au placage et à la tableterie.

Il est tiré du mot ébène, racine probablement nubienne (Égypte) ayant fait le tour de la Méditerranée par la Grèce puis Rome, et désignant le bois de l'ébénier, de couleur noire.

Quelques dates (2)

- [Le 4 septembre 1382](#), un arrêt royal ordonne qu'on distingue à l'avenir les menuisiers des charpentiers. Jusque là les menuisiers (du mot minitarus qui signifie : ouvrier travaillant à de menus ouvrages) étaient confondus sous le terme général de Charpentiers avec le qualificatif de « **Charpentier de la petite cognée** ». Les outils et ouvrages deviennent tellement différents qu'une distinction devient alors nécessaire.
- [Le 24 juin 1467](#), sous Louis XI, les menuisiers obtiennent des statuts qui les séparent des tapissiers. On leur demande de marquer leurs ouvrages grâce à des estampilles.
- [Le 5 décembre 1637](#), le parlement de Paris rend l'arrêt suivant :

« Ordonne que chaque maître menuisier sera tenu de marquer de sa marque particulière tous ces ouvrages... ainsi que les postiers d'estain... et insérer ladite marque en une table de plomb qui restera dans la chambre du substitut du Procureur Général du Castellet ».

Cet arrêt fait suite à un procès qui opposait les maîtres-menuisiers et les maîtres-tapissiers parisiens, car les maîtres-menuisiers avaient le monopole de la fabrication des meubles, alors que les maîtres-tapissiers possédaient celui de leur commercialisation. Cet arrêt obligeait donc les tapissiers à ne vendre que des meubles marqués, provenant exclusivement des maîtres-menuisiers.

L'estampille permettait de retrouver le fabricant, et ainsi d'éviter les intermédiaires dans des tractations futures.

Après une première tentative de **Turgot**, ministre de Louis XVI, [en 1776](#), les ont finalement abolies au cours de la [révolution française](#).

Au XIX^e siècle, de nombreuses machines-outils sont inventées et mises au point. Elles facilitent le travail du bois et rendent, par là même, l'industrialisation d'une production jusque là artisanale.

Sources documentaires, textes d'origines, liens ci-dessous :

- (1) Jean-Luc Mercier – auteur rédacteur spécialiste maison jardin déco - date 18/12/13
- (1) <http://suite101.fr/article/menuisier-un-metier-qui-traverse-le-temps-et-force-le-respect-a33232>
- (2) Nom de la page : Menuisier, date 18/12/13
Crédit à insérer : Contenu soumis à la licence CC-BY-SA 3.0
Source : Article *Menuisier* de Wikipédia en français <http://fr.wikipedia.org/wiki/Menuisier>